

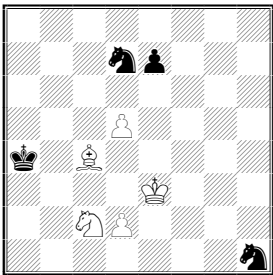
КОНКУРС «СОЧИ-2014», ПОСВЯЩЕННЫЙ XXII ЗИМНИМ ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ

Раздел этюдов

На конкурс было прислано 53 этюда от 36 участников из 17 стран: России, Украины, Грузии, Азербайджана, Сербии, Италии, Испании, Германии, Дании, Болгарии, Австрии, США, Армении, Франции, Польши, Словакии, Чехии. Давно я не присуждал столь сильного конкурса! Спасибо всем участникам. Шутка ли — более половины этюдов отмечены! В принципе, этот список я вполне мог расширить, но решил подвести черту под числом 30, дабы не занижать поднятую авторами на заоблачную высоту планку. Отмечу, что я вывел за рамки присуждения некоторые крепкие и добротные на вид этюды. Причина уже банальна — обилие аналитики, отсутствие ярких, запоминающихся моментов. А наличие тонких, неожиданных, но по сути своей чисто компьютерных ходов — не украшение, а бич современного этюда!

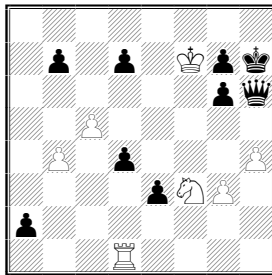
Впрочем, перейдем к приятному.

№ 1. С. Дидух (Украина)
1-2 приз



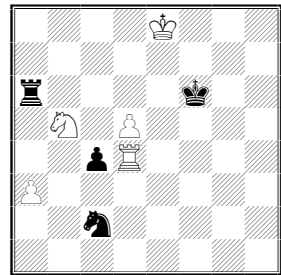
+ 5+4

№ 2. Н. Рябинин (Россия)
1-2 приз



+ 7+9

№ 3. П. Арестов (Россия)
3 приз



+ 5+4

№ 1. 1.d6! (1. ♘f3? ♗e5+; 1. ♗d4? ♖b4 2. ♗a2 ♗g3 =; 1. ♘f4? ♗f2 2. ♘f5 ♗c5 3. d4 ♗d7 4. ♘e6 ♗b6 =) **1...e:d6 2. ♗d5 ♗g3 3. ♗c6+ ♘b3 4. ♗d4+ ♘c4 5. ♗b5+!** (5.d3+? ♘c5 6. ♗:d7 ♗f1+) **5...♘d5** (5...♘c5 6. ♗:d7 ♗f1+ 7. ♘d3 ♗:d2 8. ♗e6+) **6. ♗:d7 ♗f1+ 7. ♘e2!** (7. ♘d3? ♗:d2 zz 8. ♗h3 ♗b1 =) **7...♗:d2 8. ♘d3! zz 8...♗f1** (8...♗b1 9. ♗b5! ♘c5 10. ♘c2; 8...♗e4 9. ♗c6+; 8...♗c4 9. ♗e6+) **9. ♗e2 ♗h2 10. ♗h3 ♗f3 11. ♗g2 +-.**

Классический этюд на доминацию и взаимный цугцванг дополняет очень красивая картинка ключевой позиции. Отличная работа чемпиона мира!

№ 2. 1. ♗g5+ (1.c6? ♖h5! 2. ♗g5+ ♘h6 3.c:d7 ♖:d1 4.d8 ♖ ♖f1+ 5. ♘g8 a1 ♖ 6. ♗f3 ♖a8 -+) **1...♘h8 2.c6!!** (Тематически ложно 2. ♖a1? ♖h7! 3. ♗:h7 ♘:h7 4.g4 e2! 5.g5 d3 6. ♖h1 a1 ♖ 7. ♖:a1 d2 -+) **2...b:c6** (2...d:c6 3. ♖:d4 -+) **3. ♖a1!** (3.b5? ♖h5! -+) **3...♖h7! 4. ♗:h7 ♘:h7 5.b5!!** (5.g4? e2! 6.g5 d3 7. ♖h1 a1 ♖ 8. ♖:a1 d2 -+) **5...c:b5 6.g4** (6. ♖:a2? d3 7. ♖a8 d2 8. ♖g8 =) **6...e2 7.g5 d3 8. ♖h1! a1 ♖** (8...d2 9.h5 d1 ♖ 10.h:g6#) **9. ♖:a1 d2 10.h5! g:h5 11. ♖a6! d6**

12. ♖:d6 d1 ♔ 13. ♜h6+! g:h6 14.g6+ ♗h8 15.g7+ ♗h7 16.g8♔#.

Этюд совершенно другого стиля и построения. Великолепным ходом 2.с6!! белые начинают расчистку... 6-й (!!) горизонтали. Увидеть, что белой ладье понадобится поле а6, чтобы затем принести себя в жертву на h6 — загадка из загадок! Снова отлично!

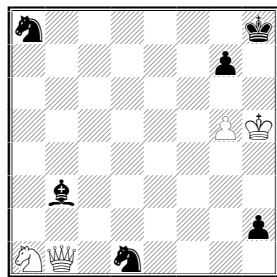
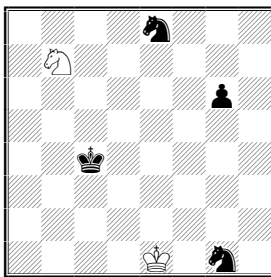
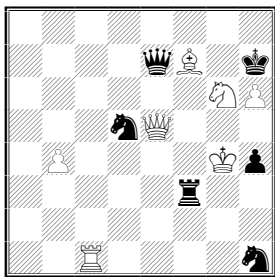
№ 3. 1. ♜d2! ♖:a3 2. ♜f2+! ♗e5 3. ♜e2+! ♗f4! 4. ♖:a3 ♜a8+! 5. ♗f7!! (5. ♗e7? ♜:a3! 6.d6 ♜e3+! 7. ♜:e3 ♗:e3 8.d7 c3 9.d8♔ c2 10. ♗d6 ♗e2! 11. ♔g5 ♗d1! =) 5... ♜a7+! 6. ♗f6!! (6. ♗e6? ♜:a3 7.d6 ♜d3! zz 8.d7 c3! 9. ♗e7 ♜e3+! 10. ♜:e3 ♗:e3 11.d8♔ c2 12. ♗d6 ♗e2! 13. ♔g5 ♗d1= или 8. ♜e1 c3 9.d7 c2 10. ♜c1 ♜e3+ 11. ♗f7 ♜d3 12. ♗e7 ♜e3+ 13. ♗d6 ♜d3+ 14. ♗c7 ♜c3+ =) 6... ♜:a3 (6... ♜a6+ 7. ♜e6! ♜:a3 8.d6 ♜d3 9. ♗e7 c3 10.d7 c2 11. ♜c6 ♗e3 12. ♜:c2 +-) 7.d6 ♜d3 8. ♗e6! zz 8... ♗f3 (8...c3 9.d7 zz 9... ♗f3 10. ♜c2 ♗e3 11. ♜:c3 +-) 9. ♜e5! (9. ♜e1? c3 10.d7 c2 11. ♜c1 ♜e3+ 12. ♗f5 ♜d3 13. ♜:c2 ♜:d7 =) 9...c3 (9... ♗f4 10. ♜c5 c3 11.d7 ♗e3 12. ♜d5 +-) 10.d7 c2 11. ♜c5 ♜e3+ 12. ♗d6 ♜d3+ 13. ♗c7 ♜d2 14.d8♔(♜) +-.

И здесь мы видим обоюдоострую игру с пуантами. Белый король дважды не торопится заключить в объятия собственную пешку, при этом мотивировки у него — различные. Здорово!

№ 4. D. Шлевец (Сербия)
4 приз

№ 5. С. Дидух (Украина)
5 приз

№ 6. С. Дидух (Украина)
6 приз



= ход чёрных 7+6

=

2+4

=

4+6

№ 4. 1... ♜g3+! (1... ♔:f7 2. ♔g7+ ♔:g7 3.h:g7 ♜g3+ 4. ♗f5 =) 2. ♔:g3! (2. ♗h5? ♗f4+ 3. ♔:f4 ♔e2+ 4. ♗:h4 ♔h2#) 2... ♔:b4+! (2... ♔d7+ 3. ♗:h4 ♗:g3 4. ♗f8+ +-; 2... ♗e3+ 3. ♔:e3! ♔:e3 4. ♜:h1 ♔g3+ 5. ♗f5 ♔f3+ 6. ♗g5 ♔:h1 7. ♗f8+ ♗h8 8. ♗g6+ =) 3. ♜c4! ♔:c4+ 4. ♔f4! ♔c8+ (4... ♗:f4 5. ♗f8+ ♗:h6 6. ♗:c4 =; 4... ♔e2+ 5. ♔f3 ♗f2+ 6. ♗g5 ♔:f3 7. ♗f8+ =) 5. ♗e6! (5. ♔f5? ♗e3+ +-) 5... ♔:c6+ 6. ♗g5!! (6. ♗:h4? ♔e1+ +-) 6... ♗:f4 (6... ♔:g6+ 7. ♗:h4 ♗:f4=; 7... ♗e7 8. ♔e5! ♔:h6+ 9. ♗g4 =; 7... ♔e6 8. ♔f5+ ♔:f5 =) 7. ♗f8+ ♗h8 8. ♗:e6 h3! 9. ♗d4! (9. ♗:f4? h2 10. ♗e2 ♗f2 11. ♗g3 ♗e4+! +-) 9... ♗e6+! 10. ♗h4! (10. ♗g4? ♗f2+ 11. ♗g3 ♗:d4 12. ♗:f2 ♗e2 +-) 10... ♗f2 11. ♗f3 ♗d4 12. ♗h2 =.

Феерическая битва с жертвами и контржертвами, отказом от них. Органично вписываются в игру и патовые мотивы. Отличная порция адреналина!

№ 5. 1. ♖f2 ♜h3+ 2. ♘g3 ♜g5 3. ♙f4 ♜h7! (3... ♜e6+ 4. ♘e5 g5 5. ♙f5 ♘d5 6. ♜d8! ♜d6+ 7. ♘g4 ♜e4 8. ♜f7 =; 3... ♜f7 4. ♜d8! ♜ed6 5. ♜e6 ♘d5 6. ♜c7+! (6. ♜f8? g5+ 7. ♘g4 ♜e4 8. ♜h7 ♜e5+ -+) 6... ♘c6 7. ♜e6 ♘d5 8. ♜c7+) 4. ♘e5! ♘d3 5. ♜d8 ♘e3 6. ♜f7 ♜g7! (6... ♜ef6 7. ♜h8! g5 8. ♜f7 g4 9. ♜h6 g3 10. ♜f5+) 7. ♜g5! ♜f8 8. ♙f6 ♘f4 9. ♜h3+! (9. ♜h7? ♜ge6!) 9... ♘g4 (9... ♘g3 10. ♜g5 ♘g4 11. ♜f7 =) 10. ♜f2+ ♘f3 11. ♜d3! (11. ♜h3? ♜ge6) 11... ♘e4 12. ♜c5+! (12. ♜f2+? ♘e3 13. ♜d1+ ♘f3 14. ♘:g7 g5 -+; 12. ♜e5? ♜h5+) 12... ♘d4 13. ♜d7! (13. ♜b3+? ♘e3) 13... ♜ge6 14. ♜e5 =.

А здесь — масштабное кавалерийское сражение! Белые король и особенно конь проявляют чудеса эквилибристики в противоборстве с превосходящими силами соперника.

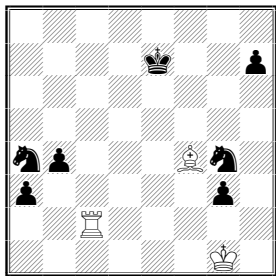
№ 6. 1. ♖e4 ♜f2 2. ♖h4! (2. ♖b7? ♜f7+! 3. g6 ♜g8 4. ♖:a8 h1 ♖+; 2. ♖:a8+? ♜g8 3. ♜c2 h1 ♖+) 2... h1 ♖ (2... ♜f7+ 3. g6 h1 ♖ 4. g:f7 =) 3. ♖:h1 ♜f7+! (3... ♜d1+ 4. ♖:d1 ♜:d1 5. ♜c2 ♜c7 6. ♜d4 ♜e3 7. g6 ♘g8 8. ♘g5 ♘f8 9. ♘f4 =) 4. g6 ♜:g6+ 5. ♘g5+! (5. ♘:g6+? ♜:h1 zz 6. ♜c2(b3) ♜g3 7. ♜d4 ♜c7 zz 8. ♘g5 ♜e4+ 9. ♘g6 ♜d6 -+) 5... ♜:h1 6. ♘:g6 zz 6... ♜c7 (6... ♜g3 7. ♜c2! (7. ♜b3? ♜e2! 8. ♜c5 ♜c7) 7... ♜c7 8. ♜d4 zz) 7. ♜b3! (7. ♜c2? ♜b5! 8. ♜e3 ♜g3 9. ♜d5 ♜e2! 10. ♜f6 (10. ♘g5 ♜d6 11. ♜f6 ♜f4) 10... ♜f4+ 11. ♘f5 ♜d6+ 12. ♘:f4 g:f6 -+) 7... ♜g3 (7... ♜e6 8. ♘f5 ♜f8 9. ♘f4 ♜f2 10. ♜d4 =) 8. ♜d4 zz 8... ♘g8 9. ♜e6! ♜:e6 пат.

Красивая позиция взаимного цугцванга с четырьмя фигурами по углам доски приводит к патовому финалу.

№ 7. М. Нлинка (Словакия)
7 приз

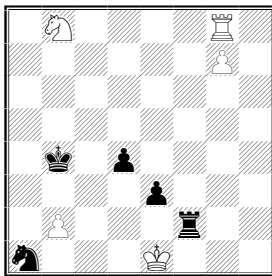
**№ 8. Ю. Акобия (Грузия),
П. Арестов (Россия)**
1-2 почетный отзыв

№ 9. Н. Рябинин (Россия)
1-2 почетный отзыв



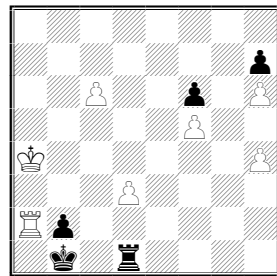
=

3+7



+

5+5



=

7+5

№ 7. 1. ♜d2! b3 2. ♜b4+ ♘f6! 3. ♖c6+ ♘g5! 4. ♜e7+!! (4. ♜:a3? b2 5. ♜:b2 ♜:b2 6. ♖c7 h5! 7. ♘g2 ♘h4 8. ♖c3 ♜d1 9. ♖:g3 ♜de3+ 10. ♘f3 ♜e5+ 11. ♘f2 ♜d3+ 12. ♘f3 ♜e1+ 13. ♘f4 ♜d5+ -+) 4... ♘h5! (4... ♘f4 5. ♜:a3 b2 6. ♖c4+ ♘f3 7. ♖b4 =; 4... ♘f5 5. ♜:a3 b2 6. ♜:b2 ♜:b2 7. ♖c7! h5 8. ♘g2 h4 9. ♖c3 ♜d1 10. ♖:g3 =; 4... ♜f6 5. ♖:f6! a2 6. ♖a6+ ♘f5 7. ♜f6 ♜c5 8. ♖b6 ♜d7 9. ♖:b3 ♜:f6 10. ♖a3 =) 5. ♜:a3 b2 (5... ♜e3 6. ♖c7 h6 7. ♖e7 ♜f5 8. ♖b7 ♜c3 9. ♜b2 ♜e2+ 10. ♘f1 ♜f4 11. ♖:b3 =) 6. ♜:b2 ♜:b2 7. ♖c7! (7. ♖c3(♘g2)? ♘h4 8. ♘g2 ♜d1

9. ♖:g3 ♘de3+ 10. ♘f3 ♘e5+ 11. ♘f2 ♘d3+ 12. ♘f3 ♘e1+ 13. ♘f4 ♘d5+ 14. ♘f5 ♘:g3 -+) 7...h6 8. ♖c3 ♘h4 9. ♘g2 ♘d1 10. ♖:g3 ♘de3+ 11. ♘f3 ♘e5+ (11... ♘h2+ 12. ♘f2 ♘hg4+ 13. ♘f3 ♘e5+) 12. ♘f2 (12. ♘f4? ♘d5+ 13. ♘f5 ♘:g3 -+) 12... ♘d3+ 13. ♘f3 ♘e1+ 14. ♘f4! (14. ♘f2? ♘d1+ 15. ♘:e1 ♘:g3 -+) 14... ♘d5+ 15. ♘f5 ♘e7+ 16. ♘f4 ♘d5+ 17. ♘f5 ♘:g3 18. ♘g6 =.

Еще один логический этюд с тонким привлечением черного короля на невыгодное поле.

№ 8. 1. ♘c6+, и два варианта:

А) 1... ♘c4 2.b3+!! (Тематически ложно 2. ♘:d4? ♘:d4 3. ♖d8+ ♘e4 4. ♖e8+ ♘d3 5. ♖:e3+ ♘:e3 6.g8♖ ♘c2+ 7. ♘d1 ♘d4! 8. ♖g1 ♘f3 9. ♖g3 ♖:b2 =) 2... ♘c3 3. ♘:d4! ♘:d4 4. ♖d8+ ♘e4 5. ♖e8+! ♘d3 6. ♖:e3+! ♘:e3 7.g8♖ ♘c2+ 8. ♘d1 ♘d4! 9. ♖g1! ♘f3 10. ♖g3! ♖b2 11. ♖h3! ♖:b3 12. ♖e6+ +-;

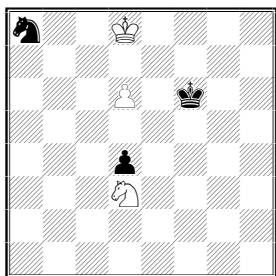
В) 1... ♘c5 2.b4+! (2. ♘:d4? ♘:d4 3. ♖d8+ ♘e4 4. ♖e8+ и далее как в ложном следе в А) 2... ♘c4! 3. ♘e5+! (Тематически ложно 3. ♘:d4? ♘:d4 4. ♖d8+ ♘e4 5. ♖e8+ ♘d3 6. ♖:e3+ ♘:e3 7.g8♖ ♘c2+ 8. ♘d1 ♘d4 9. ♖g1 ♘f3 10. ♖g3 ♖b2 11. ♖g7 ♘d4 12. ♖e5+ ♘d3 =) 3... ♘d5 4. ♖d8+ ♘e4 5.g8♖ ♘c2+ 6. ♘d1 e2+ 7. ♘:c2 e1♖+ 8. ♘b3 ♖b1+ 9. ♘a4 ♖c2+ 10. ♘b5 +-.

Эффект предвидения сказывается через 10 ходов! К сожалению, второй вариант решения диссонирует с первым. Не будь этого, этюд вошел бы в тройку лучших.

№ 9. 1. ♖a3!! (Тематически ложно 1. ♖:b2+? ♘:b2 2. ♘b5 ♖:d3! (2... ♖c1? 3.d4! – основное решение) 3.c7 ♖c3 4. ♘b6 ♘c2! 5. ♘b7 ♘d3 6.c8♖ ♖:c8 7. ♘:c8 ♘e4 ♘d7 ♘:f5 9. ♘e7 ♘e5 10. ♘f7 f5 11. ♘g7 ♘e6! 12. ♘:h7 ♘f7 13. ♘h8 f4 14.h7 f3 15.h5 f2 16.h6 ♘g6 17. ♘g8 f1 ♖ 18.h8♖ ♖f7# или 9. ♘d6 ♘e4!! 10. ♘e6 f5 11. ♘f6 f4 12. ♘g7 f3 13. ♘:h7 f2 14. ♘g7 f1 ♖ 15.h7 ♖g2+ 16. ♘f7 ♖f2+ 17. ♘g7 ♖g3+ 18. ♘f7 ♖:h4 + -) 1... ♖c1 2. ♘b5 ♘c2 3. ♖a2 ♘b3 4. ♖:b2+ ♘:b2 5.d4 ♘c3 6.d5 ♘d4 7.d6 ♖c5+! (7... ♖b1+ ♘e4! ♘c4 9. ♘a3! ♘c3 10. ♘a4! =) 8. ♘b6 ♘d5 9.d7 ♖:c6+ 10. ♘b7 ♖d6 11. ♘c7! ♘e5 12.h5!! (12.d8♖? ♖:d8 13. ♘:d8 ♘:f5 14. ♘e7 ♘e5 -+) 12... ♖d1 13.d8♖ ♖:d8 14. ♘:d8 ♘:f5 15. ♘e7 ♘e5 16. ♘f7 f5 17. ♘g7 ♘e6 18. ♘:h7 ♘f7 19. ♘h8 f4 20.h7 f3 21.h6 =.

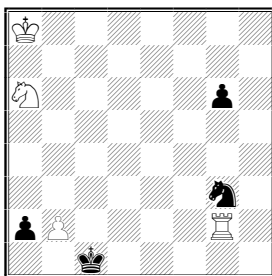
И здесь — поистине космический эффект предвидения. Только 12-й ход белых раскроет смысл неочевидного вступления!

№ 10. С. Дидух (Украина)
3-5 почетный отзыв



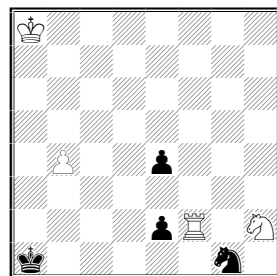
+ 3+3

№ 11. С. Дидух (Украина)
3-5 почетный отзыв



+ 4+4

№ 12. С. Дидух (Украина)
3-5 почетный отзыв



+ 4+4

№ 10. 1. ♖d7 ♜b6+ 2. ♖c6 ♜c8 (2... ♗e6 3. ♜c5+ ♗e5 4. ♜a4) 3. d7 ♜a7+ 4. ♖c7 ♜b5+ 5. ♖c8! (5. ♗d8? ♜d6! zz 6. ♜c5 ♜f7+ 7. ♗e8 ♜d6+ 8. ♗f8 ♜f7 zz 9. ♜e4+ ♗g6 10. ♜d6 ♜d8 11. ♗e8 d3 =) 5... ♜d6+ 6. ♗d8 zz 6... ♗e6! (6... ♜f7+ 7. ♗e8 ♜d6+ 8. ♗f8 ♜f7 9. ♜c5 zz 9... ♜d8 10. ♗e8 ♜f7 11. ♜e4+ ♗g6 12. ♜g5 +-; 6... ♗f7 7. ♜c5) 7. ♜c5+ ♗f7 8. ♗c7 ♜b5+ 9. ♖c8 ♜d6+ 10. ♗d8! zz 10... ♜b5 11. ♜b7! (11. ♜d3? ♜d6 12. ♜f4 ♗f6) 11... ♗e6 12. ♖c8 ♜a7+ 13. ♗c7 ♜b5+ 14. ♗d8! zz 14... d3 (14... ♗f7 15. ♗c8) 15. ♜c5+ +-.

№ 11. 1. b3! (Темагически ложно 1. b4? a1 ♗! 2. ♖g1+ ♗b2 3. ♖:a1 ♗:a1 zz 4. b5 ♜e4(f5) zz 5. b6 ♜d6 zz 6. ♜c5 g5 zz 7. ♜e4 g4! zz 8. ♜:d6 g3 =) 1... a1 ♗ 2. ♖g1+ ♗b2 3. ♖:a1 ♗:a1 4. b4! zz 4... ♜e4 5. b5 zz 5... ♜d6 6. b6 zz 6... g5 7. ♜c5 zz 7... g4 8. ♜e4! zz 8... ♗a2 9. ♜:d6 g3 10. ♜e4(b5) g2 11. ♜c3+! ♗b3 12. ♜e2 +-.

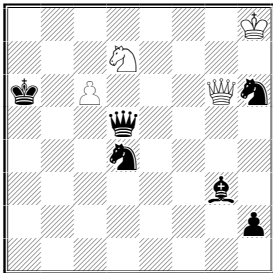
№ 12. 1. ♖f1+! (Темагически ложно 1. b5? e1 ♗ (1... e3? 2. ♖:e2 ♜:e2 3. ♜f3! ♜c3 4. b6 ♜d5 5. b7 ♜b6+ 6. ♗b8 ♜d7+ 7. ♗c8! +-) 2. ♖f1 ♗:f1 3. ♜:f1 ♜f3 zz 4. b6 (4. ♜e3? ♜e5 5. ♗b7 ♗b2 6. ♗c7 ♜d3! =) 4... ♜e5 zz 5. b7 ♜d7 zz 6. ♜g3 (6. ♗a7? ♗a2 zz 7. ♗a8 ♗a1 zz) 6... e3 7. ♜f5 e2 8. ♜d4 e1 ♜! 9. ♜b3+ ♗b2(b1) 10. ♜c5 ♜:c5 11. b8 ♗+ ♗c2! 12. ♗c7 ♜ed3 =) 1... e:f1 ♗ 2. ♜:f1 zz 2... ♜f3 3. b5 zz 3... ♜e5 4. b6 zz 4... ♜d7 5. b7 zz 5... ♗a2 6. ♗a7! zz 6... ♗a1 7. ♜g3! e3 8. ♜f5 e2 9. ♜d4 e1 ♜ 10. ♜b3+ ♗b2 11. ♜c5! ♜:c5 12. b8 ♗+ ♗c2 13. ♗c7(c8) ♜ed3 14. ♗b6! +-.

Тонкие, незаурядные этюды на борьбу в окончании «конь и пешка против коня и пешки». Но яркого впечатления они у арбитра, увы, не оставили.

№ 13. П. Арестов (Россия)
6-7 почетный отзыв

№ 14. В. Тарасюк (Украина)
6-7 почетный отзыв

№ 15. С. Дидух (Украина)
Похвальный отзыв



=

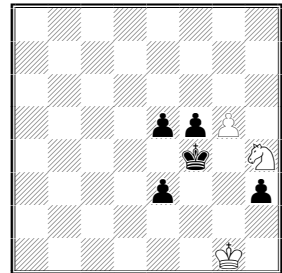
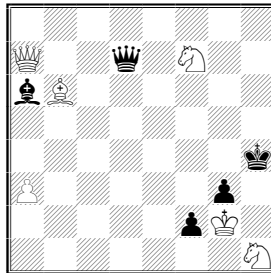
4+6

+

6+5

=

3+5



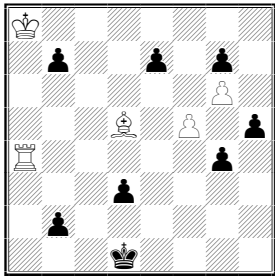
№ 13. 1. c7+ ♗a5 (1... ♜e6 2. c8 ♗+ =; 1... ♗b5 2. ♗d3+ =) 2. ♗b6+! (2. c8 ♗? ♜f7+ 3. ♗g7 ♜f5+ -+) 2... ♗a4 3. ♜c5+ (3. c8 ♗? ♜f7+ 4. ♗g7 ♜f5+ 5. ♗g6 ♜e5+ -+) 3... ♗:c5! (3... ♗a3? 4. ♗a5+ ♗b2 5. ♜d3+ +-) 4. ♗:c5 ♜e5+! (4... h1 ♗ 5. ♗:d4+ =) 5. ♗:e5! (5. ♗h7? h1 ♗ 6. c8 ♗ ♜hf5+ -+) 5... ♜f7+ 6. ♗g8! (6. ♗g7? ♜:e5 7. c8 ♗ h1 ♗ 8. ♗a6+ ♗b3! 9. ♗b6+ ♗c4! -+) 6... ♜:e5 7. c8 ♗ h1 ♗ 8. ♗a6+! ♗b3! 9. ♗b6+! ♗c4 10. ♗e6+! ♜:e6 – зеркальный пат.

№ 14. 1. ♜d8+! (1. ♗:a6? ♗d5+! 2. ♗f1 ♗:h1+ -+) 1... ♗:d8 2. ♜:g3! ♗d5+ 3. ♗h2! f1 ♜+! 4. ♜:f1 ♜:f1 5. ♗f2+ ♗g4! 6. ♗g1+! (6. ♗:f1? ♗h5+! 7. ♗g1 ♗c5+ 8. ♗f2 ♗:a3 =) 6... ♗f5 7. ♗:f1+ ♗e6 8. ♗f3! zz 8... ♗:f3 9. ♜g5+ +-.

В обоих этих этюдах острая борьба завершается запоминающимися финалами.

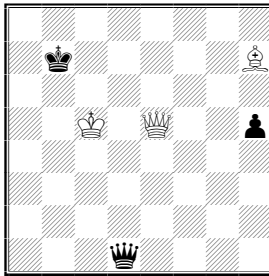
№ 15. 1. ♖h2 (1.g6? e2 2. ♖f2 h2) 1... ♙:g5 (1...e2 2. ♙:h3 e1 ♚ 3. ♗g2+) 2. ♗g3! (Тематически ложно 2. ♙:h3? e4 zz 3. ♗g2 f4 4. ♗e1 f3 5. ♗g3 f2 6. ♗c2 f1 ♚ →+ или 4. ♗h2 ♗g4 5. ♗e1 f3 6. ♗g1 ♗g3!) 2...e4 (2...h2 3. ♗f3+) 3. ♙:h3 zz 3...f4 4. ♗g2 zz 4... ♗f5 (4...f3 5. ♗:e3 ♗f4 6. ♗d5+ =) 5. ♗e1! f3 6. ♗g3 f2 7. ♗c2! (7. ♗g2? f1 ♗+) 7...f1 ♚ 8. ♗:e3+ =.

№ 16. С. Захаров (Россия)
Похвальный отзыв



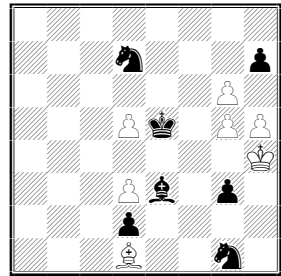
= 5+8

№ 17. R. Becker (США)
Похвальный отзыв



+ 3+3

№ 18. D. Шлебес (Сербия)
Похвальный отзыв



= 7+7

№ 16. 1. ♜b4 (1. ♗a2? g3 2. ♜b4 d2 3. ♜:b2 ♗e1 4. ♗b3 g2 5. ♜b1+ ♗f2 →+, 1. ♗b3+? ♗d2 2. ♗a2 g3 3. ♜b4 ♗e1 4. ♗d5 d2 5. ♗f3 g2 6. ♜:b2 d1 ♚ 7. ♗:d1 g1 ♚ →) 1...d2 2. ♜:b2 ♗c1 3. ♜a2! (Тематически ложно 3. ♜:d2?, ибо надо заставить короля встать на d1. Это будет ясно в финале) 3...d1 ♗ 4. ♜a1+ ♗d2 5. ♜:d1 ♗:d1 6. ♗b8! (6. ♗:b7? h4 7. ♗c7 h3 8. ♗d7 g3 9. ♗:e7 g2 10. ♗:g2 hxg2 11. ♗f7 g1 ♚ 12. ♗:g7 ♚a7+! 13. ♗f8 ♚d4 13.g7 ♚f6 14. ♗h8 ♗e2 15. ♗h7 ♚:f5+ →) 6...h4 7. ♗c7 h3 8. ♗d7 g3 9. ♗:e7 g2 10. ♗:g2 h:g2 11. ♗f7 g1 ♚ 12. ♗:g7! и 13.f6 =. При положении черного короля на d2 белые проигрывали: 12... ♗e3! 13. f6 ♗f4 14.f7 ♚d4+ →.

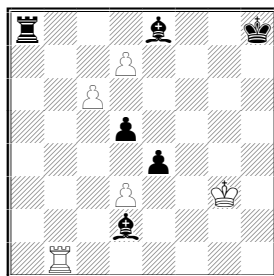
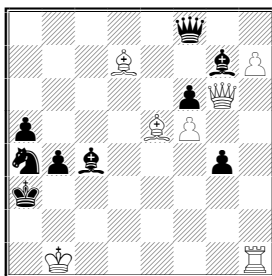
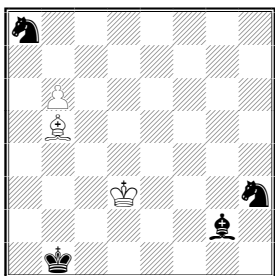
№ 17. 1. ♚g7+! (Тематически ложно 1. ♗e4+? ♗c8 2. ♗f5+ ♗d8 zz 3. ♚f6+ ♗e8 4. ♗g6+ ♗d7 5. ♗f5+ ♗e8 6. ♗e4 ♗d7 7. ♚f7+ ♗d8 8. ♚f8+ ♗c7 9. ♚e7+ ♚d7 10. ♚e5+ ♗d8 11. ♗b6 ♚f7! 12. ♗d3 h4! zz 13. ♗b5 ♚f2+ 14. ♗b7 ♚f3+ 15. ♗a7 ♚f2+ 16. ♗b7 ♚f3+ 17. ♗b8 ♚g3 =) 1... ♗b8 2. ♚g3+! ♗b7 3. ♗e4+ ♗c8 4. ♗f5+ ♗d8 5. ♚e5! zz 5...h4 6. ♚f6+ ♗e8 7. ♗e4 ♗d7 8. ♚f7+ ♗d8 9. ♚f8+ ♗c7 10. ♚e7+ ♚d7 11. ♚e5+ ♗d8 12. ♗b6! ♗f7 13. ♗d3! zz (13. ♗c6? ♚f2+ 14. ♗b7 ♚f7+ 15. ♗b8 ♚b3+ 16. ♗b5 ♚g3 =) 13...h3 14. ♗b5 ♚f2+ 15. ♗b7 ♚f7+ 16. ♗b8 →.

№ 18. 1.g7! ♗:g5+! 2. ♗:g5 ♗f3+! 3. ♗:f3 d1 ♚! 4. ♗:d1 g2 5.d4+! (5.g8 ♚? g1 ♚+! 6. ♗g4 ♚:g4+ 7. ♗:g4 ♗f6+ →) 5... ♗d6 6. ♗g4!! (6.g8 ♚? g1 ♚+! 7. ♗g4 ♜:g4+! 8. ♗:g4 ♗f6+ →; 6.g8 ♗? g1 ♚+ →) 6...g1 ♚! (6...g1 ♚ 7.g8 ♚ ♚:g4+ 8. ♗h6! ♚:g8 =) 7.g8 ♗! (7. ♗f5? ♜:g4 8. ♗:g4 ♗f6+ →) 7... ♗:d5 8. ♗h6! ♜:g4 9. ♗f6+! ♗:f6 пат.

№ 22. V. Aberman (США)
Специальный приз

№ 23. I. Aliev
(Азербайджан)
Спец. почетный отзыв

№ 24. M. Minski (Германия)
Спец. почетный отзыв



= b) wPb6->g5 3+4 + 7+9 + 5+6

№ 22. a) 1. ♖e3! (1. ♖d4? ♗g5 2. ♖c5 ♗e4+ 3. ♖d4 ♗d6 –+) – 2 варианта:

A1) 1... ♗g5 2. ♖f4! (2. ♗f1? ♗b7! 3. ♖f4 ♗e6+ 4. ♖e5 ♗c5 5. ♖d4 ♗b3+ –+) 2... ♗e6+ 3. ♖e5 ♗c5 4. b7! ♗:b7 (4... ♗:b7 5. ♗d3+ ♖b2 6. ♗e4 =) 5. ♖d6 ♗e4+ 6. ♖d7! ♗f6+ 7. ♖d6! ♗e4+ 8. ♖d7 – и эхо-варианты относительно диагонали a4-e8: 8... ♖b2 9. ♗c6 ♗c5+ 10. ♖d6 ♗e4+ 11. ♖d7= и 8... ♗d5 9. ♗c6 ♗b6+ 10. ♖c7 ♗a8+ 11. ♖d7=;

A2) 1... ♗:b6 2. ♗d3+ ♖b2 3. ♗e4 ♗f1 4. ♗d3 ♗g2 5. ♗e4 =;

b) 1. g6 ♗b6! (1... ♗f4+ 2. ♖e3! ♗c7 3. g7! ♗d5 4. ♗c6! =) 2. ♖d4! ♗f4 3. g7! (3. ♖c5? ♗c8! 4. ♗c4 ♗h3! 5. g7 ♗e6+ 6. ♗:e6 ♗:e6 7. ♖c6 ♗b3 8. ♖d7 ♗b6+ –+) 3... ♗e6+ 4. ♖e5 ♗:g7 5. ♖f6 ♗h5+ 6. ♖g5 ♗g3 7. ♖f4 ♗f1 8. ♗d3+ ♖b2 9. ♗e4 ♗h3 10. ♗f5 ♗g2 11. ♗e4 = – эхо-вариант по отношению к A1 с симметрией относительно диагонали a8-h1.

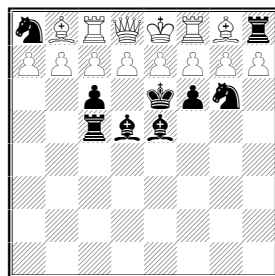
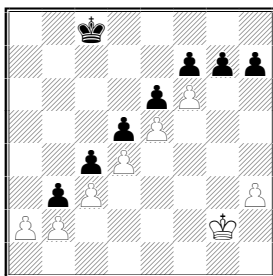
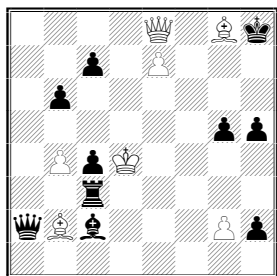
№ 23. 1. ♖h3+! g:h3 (1... ♗c3+ 2. ♗:c3 b:c3 3. ♖:c3+ ♖b4 4. ♖b2 ♗d6 5. ♖:g4 ♗d2+ 6. ♖c2; 1... b3 2. h8 ♗ ♗c5 3. ♖:b3+ ♗:b3 4. ♖h2) 2. ♖g3+ ♗b3 3. h8 ♗!! (3. ♗e6? ♗c3+ 4. ♗:c3 ♗:e6! =) 3... ♖:h8 (3... ♗:h8 4. ♖e3! ♖c5 5. ♗b2+! ♗:b2 6. ♖:c5 +-; 3... f:e5 4. ♖:f8 ♗:f8 5. ♗:a4 ♖:a4 6. ♖:e5 +-) 4. ♗e6 ♗c5 (4... ♗c3+ 5. ♖:c3!! b:c3 6. ♗d6+ ♖a4 7. ♗d7#) 5. ♖:b3+!! (5. ♗b2+? ♖a4 6. ♖:b3+ ♖b5 7. ♖d5 ♖e8! 8. ♗d4 ♖c6 9. ♗d7 ♖:d7 10. ♖:c5+ ♖a4 11. ♖c2+ ♖b5) 5... ♗:b3 6. ♗b2+ ♖a4 7. ♗d7#.

№ 24. 1. ♖b8! (Тематически ложно 1. ♖a1? ♗e1+! 2. ♖f4 ♗d2+ 3. ♖g3 (3. ♖e5? ♗c3+ 4. d4 ♗:a1 –+) 3... ♗e1+ 4. ♖g2 ♖b8! 5. ♖b1 ♖a8 6. ♖a1 ♖b8 7. c7 ♖b2+! 8. ♖f1 ♗:d7=) 1... ♖:b8 2. c7 ♗e1+ 3. ♖f4! (3. ♖h2? ♖b2+! –+) 3... ♗d2+ 4. ♖e5 ♗c3+ 5. d4! ♗:d4+ 6. ♖f4 (6. ♖:d4? ♖b4+! 7. ♖e5 ♗:d7 –+) 6... ♗e3+ 7. ♖g3 ♗f2+ 8. ♖h2! (8. ♖g2? e:f3+! 9. ♖h2 ♗:d7 10. c:b8 ♖+ ♖f7 11. ♖f4+ ♖e6 12. ♖:f3 ♗c5(b6) =) 8... ♗g1+ 9. ♖h1! ♗:d7 10. c:b8 ♖+ +-.

№ 25. S. Nielsen (Дания)
Спец. почетный отзыв

№ 26. М. Зинар (Украина)
Спец. похвальный отзыв

№ 27. М. Зинар (Украина)
Спец. похвальный
отзыв



+ ход черных 7+10 = ход черных 8+8 = 14+9

№ 25. 1... ♚d3+ 2. ♘e4+ ♚d4+ 3. ♘e5 ♚e4+ 4. ♘f5+ ♚e5+ 5. ♘f6 ♚:e7!
(5... ♚f5+ 6. ♘g6+ ♚f6+ 7. ♘:g5! ♚:b2 8. ♘f7+ ♘g7 9. ♚g8#) 6. ♘d4! (6. ♘:e7+?
♚:b2 7. ♘e6+ ♘g7 8. ♚g8+ ♘h6 9. ♘f7 h1 ♚ =; 6. ♘c3? ♚a3(b3) 7. ♘d4 ♚d3(e3))
6... ♚a1 7. ♘:a1 h1 ♚ 8. ♘c3 (8. ♘b2? ♚c1 9. ♘d4 ♚f4+ =; 8. ♘d4? ♚d1(h4)
9. ♚d8 ♚g7!) 8... ♚e1 (8... ♚g7 9. ♘:c4+ ♘h7 10. ♚f8 ♚g6+ 11. ♘f7(e7); 8... ♚:e8
9. ♘f7+) 9. ♚:h5+ ♚h7 (9... ♘:g8 10. ♘:e1) 10. ♘:e1 (10. ♘:h7? ♚:c3+; 10. ♚:h7+?
♘:h7 11. ♘:e1=) 10... ♚:h5 11. ♘f7 ♚h7+ 12. ♘f8 ♚f7+ 13. ♘:f7+.

Специальные похвальные отзывы за скахографию присуждены этюдам №№ 26–28.

№ 26. На диаграмме белая и чёрная клюшки. Решение символизирует работу подъёмника, канатной дороги: чёрная кабинка движется вниз и тянет вверх белую. 1...g:f6! 2.a:b3! f:e5! 3.b:c4! (3.d:e5? c:b3 4. ♘f3 ♘d7 5. ♘e3 ♘c6 6. ♘d2 (6. ♘d4 ♘b5 7.h4 h5 zz 8. ♘d3 ♘c5 zz 9. ♘d2 d4 10. ♘d3 d:c3 11. ♘:c3 ♘d5+) 6... ♘b5 7. ♘e2 ♘c4 8. ♘e3 h6! zz 9.h4 h5 10. ♘e2 d4 11.c:d4 ♘:d4 12. ♘d2 ♘:e5+) 3...e:d4! (3...d:c4 4.d:e5 ♘d7 5. ♘f3 ♘c6 (5... ♘e7 6. ♘e4 f5+ 7. ♘d4+) 6. ♘e4 ♘c5 7.h4 h5 8. ♘e3=) 4.c:d5! (4.c:d4? d:c4 5. ♘f3 ♘d7 6. ♘f4 ♘d6 7. ♘e4 f6 8. ♘f4 ♘d5 9. ♘e3 h6 -+) 4...d:c3! (4...e:d5 5.c:d4 ♘d7 6. ♘f3 ♘c6 7. ♘f4 ♘b5 8. ♘e5 ♘c4 9.b3+ ♘:b3 10. ♘:d5 =; 4...d3 5.d:e6 f:e6 6. ♘f3 e5 7. ♘e3 =; 4...e5 5.c:d4 e:d4 6. ♘f3 f5 7.b4 h6 8.b5 ♘c7 9.h4 h5 10. ♘f4 ♘c8 11. ♘f3 =) 5.d:e6! c:b2! (5...f:e6 6.b:c3 ♘c7 7. ♘f3 ♘d6 8. ♘e4 ♘c5 9. ♘e5 =) 6.e:f7! b1 ♚ 7.f8 ♚+ =. Чёрно-белый эксельсиор.

№ 27. 1.b:a8 ♚! (1.g:h8 ♚? ♘b6 2.a8 ♚ ♘c4 и 3. ♘d6#; 1.b:a8 ♚? ♘h4 2. ♚:c6+ ♚:c6 3.a8 ♚ ♘f5 4.g:h8 ♚ ♘d6#; 1.g:h8 ♚? ♘b6 2. ♚:f6+ ♘:f6 3.h8 ♚ ♘:h8 4. ♘h7 ♘c4 5. ♚:h8 ♘d6#) 1... ♘h4 2.g:h8 ♚! (2.g:h8 ♚? ♘f5 3. ♚:f6+ ♘:f6 4.h8 ♚ ♘d6#) 2... ♘f5 пат. Финальная позиция с замурованными превращёнными ладьями символизирует олимпийский огонь: чёрные фигуры – чаша, белые – пламя.

