

# Informaltourney “KASPIY 2006” (Azerbaijan)

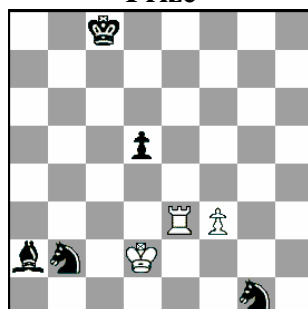
## TƏLTİF / AWARD

Bölmə / Section: Etüdlər / Studies

Hakim / Judge: Araz Almammadov (Azerbaijan)

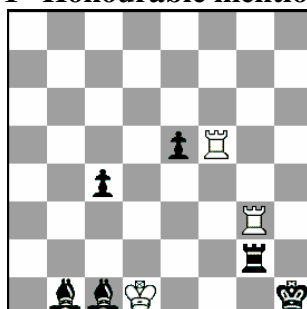
5 ölkədən 9 nəfərin 12 etüdü dərc olundu / 12 studies by 9 composers from 5 countries were published: **Azerbaijan** (Ilham Aliev, Gennadi Gelman, Muradkhan Muradov, Samir Karimov), **Georgia** (Iuri Akobia), **USA** (Richard Becker), **Italy** (Pietro Rossi, Marco Campioli), **Russia** (Vitaly Kovalenko).

**25.I.Akobia, R.Becker**  
Kaspiy 2006  
**Prize**



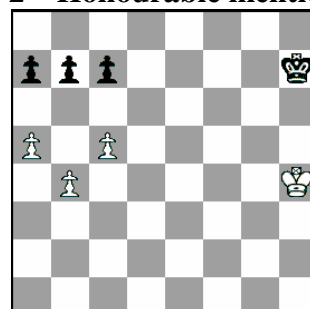
3+5 Draw (=)

**28.Richard Becker**  
Kaspiy 2006  
**1<sup>st</sup> Honourable mention**



3+6 Draw (=)

**38.Samir Karimov**  
Kaspiy 2006  
**2<sup>nd</sup> Honourable mention**



4+4 Win

### 25. Iuri Akobia (Georgia) & Richard Becker (USA) Mükafat / Prize

**1.Kc2 Nc4** (1...d4 2.Ra3 Bd5 3.Kxb2 Nxf3 (3...Bxf3 4.Rd3=) 4.Kc2=) **2.Re1 Nxf3**  
(2...Na3+ 3.Kb2 Nxf3 4.Rf1; 2...Nh3 3.Ra1=) **3.Ra1 Ne3+ 4.Kd3 Nc2 5.Kxc2 Bc4 6.Ra7 Kd8**  
**7.Rb7!!** (Tematik yanlış iz / Thematic false trace - 7.Rf7!? Be2 zz 8.Rb7 Ke8! zz 9.Ra7 d4 10.Ra3  
Ne5 11.Rh3 Kd7→) **7...Be2 8.Rf7! zz 8...Ke8 9.Rb7 zz 9...Kd8 10.Rf7 Ke8 11.Rb7** mövqeli heç-  
heçə / positional draw, or **11...d4 12.Rb3 Ne5 13.Rb4 Nc4 14.Kb3 Nd2+ 15.Kc2 Nf3 16.Rb3**  
mövqeli heç-heçə / positional draw.

İkiterəfli suqsvanqlar, mövqeli heç-heçə və atın dolama dövrəsi f3-e5-c4-d2-f3.

Взаимные цугцванги, позиционная ничья и крюк коня f3-e5-c4-d2-f3.

*Mutual Zugzwang, positional draw and Knight's wheel f3-e5-c4-d2-f3.*

### 28. Richard Becker (USA) 1.Fəxri rəy / 1<sup>st</sup> Honourable mention

**1.Rh5+** (1.Rh3+? Kg1 2.Rxe5 Bd2! 3.Reh5 Bg5 4.Ke1 Rg4 →) **1...Rh2** (1...Kg1 2.Rxg2+ Kxg2  
3.Kxc1=) **2.Rxe5** (2.Kxc1? Rxh5 3.Kxb1 e4! 4.Kc2 Rd5 5.Re3 Rd4 6.Re2 Kg1 7.Kc3 Kf1 →)  
**2...Bd2 3.Re4!** (3.Re2? Bb4 →; 3.Rf3? Bh6 4.Ke1 Bd3 →; 3.Rd5? Bc2+ 4.Kxc2 Be1+ →) **3...c3**  
(3...Bxe4 4.Rg1+ Kxg1 pat / stale-mate; 3...Ba2 4.Reg4 Bb3+ 5.Rxb3 cxb3 6.Rg1+ Kxg1 pat /  
stalemate; 3...Bd3 4.Rxd3 (Rd4) cxd3 5.Rd4 =) **4.Re1+** [4.Rc4 c2+ 5.Rxc2 Bxc2+ 6.Kxc2 Bf4+  
(Be1+) →] **4...Bxe1 5.Kxe1 Rc2** [5...c2 6.Rg1+ Kxg1 pat / stalemate) **6.Kd1** (6.Kf1? Kh2 →)  
**6...Kh2 7.Rf3! zz** (7.Re3? Kg2 zz 8.Rd3 Rc1+ 9.Kxc1 Bxd3 →) **7...Kg2 8.Re3 zz Kf2 9.Rh3 Rd2+**  
**10.Kc1 Bd3 11.Rf3+** (11.Rh2+? Ke3 12.Rh3+ Kd4 13.Rh4+ Be4 →) **11...Kg2 12.Rg3+ Kh2**  
**13.Rh3+ Kxh3** pat / stalemate. W.Proskurowski-nin etüdü təkmilləşdirilib. İkirefli suqsvanq  
əlavə edilib, giriş oyunu və final daha yaxşı olub.

Улучшение этюда W.Proskurowski. Добавлен взаимный цугцванг, вступительная игра и финал стало лучше. *Improvement of a W.Proskurowski's (1.p Szachy#653, 1968 W=Ke1, Nd4, Rd1 B=Kg4, Bd5, Rf2, pe3, f3 Draw) study. The composer has added mutual Zug-zwang. Both the introductory play and finale are better.*

**38. Samir Karimov (Baku, Azerbaijan) 2.Fəxri rəy / 2<sup>nd</sup> Honourable mention**

**1.b5!** və şaxələnmə / and branch:

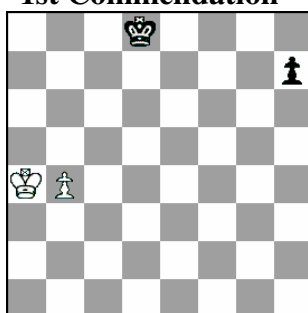
A) **1...b6 2.axb6 (2.cxb6) 2...axb6 3.cxb6 cxb6 4.Kh5! Kg7 5.Kg5 Kf7 6.Kf5\_Ke7 7.Ke5 Kd7 8.Kd5 Kc7 9.Ke6 Kc8 10.Kd6 Kb7 11.Kd7 Kb8 12.Kc6 Ka7\_13.Kc7 Ka8 14.Kxb6 Kb8 15.Ka6! Ka8 16.b6 Kb8 17.b7\_ uduş/ wins,**

B) **1...Kg6 (1...a6 2.c6! bc 3.ba, 1...c6 2.a6! cb 3.ab) 2.b6! axb6 3.c6! bxc6 4.a6 uduş/ wins, or 2...cxb6 3.a6! bxa6 4.c6\_ uduş/ wins.** Məlum klassik piyada ideyalarının sintezi. İlk addımlarını atan 14 yaşlı bəstəçi üçün, heç də pis deyil.

Синтез хорошо известных классических идей. Весьма неплохо для 14 лет-ного начинающего композитора.

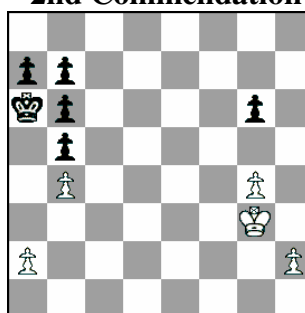
*Combination of classic P-ideas which is not bad for a 14-years old composer.*

**42. Ilham Aliev**  
Kaspiy 2006  
**1st Commendation**



2+2 Draw (=)

**61. Vitaly Kovalenko**  
Kaspiy 2006  
**2nd Commendation**



5+6 Win (+)

**42. Ilham Aliev (Sumgayit, Azerbaijan) 1.Tərifnamə / 1<sup>st</sup> Commendation**

**1.Kb5!** Reti maneuver (1.Ka5? Kc8? (1...h5? 2.Ka6!)=) 2.Kb6! Reti maneuver 2...h5 3.Ka7 h4 4.b5 h3 5.b6 h2 6.b7+ =; but 1...Kc7! 2.Ka6 Kb8!-+) **1... h5** [1...Kc7 2.Kc5 h5 3.Kd5=] **2.Ka6** (2.Kc6? h4) **2...Kc7** [2...h4 3.b5] **3.Ka7 Kc6 4.Ka6 Kc7** [4...h4 5.b5+] **5.Ka7 Kc6 6.Ka6=**

Reti manevri və mövqəli heç-heçə cırdan piyada etüdündə!

Маневр Рети и позиционная ничья в пешечном этюде малышке!

*Reti-manoeuver, positional draw in a P-study. A Baby!*

(**Ilham Aliev**: Maraqlıdır ki, b4 piyadasını c5 xanasına qoyduqda, Moravec-in etüdü alınır: Cheskoslovensky Shach 1952, W=Ka4, pc5 B=Kd8, ph7 Draw).

**61. Vitaly Kovalenko (Russia) 2.Tərifnamə / 2<sup>nd</sup> Commendation**

**1.h4! (1.a3? g5 2.h4 gh+ Kh2 h3 =) 1...g5 2.Kh2! (2.Kg2? gh 3.g5 h3+ 4.Kh1 h2 5.a4 ba 6.g6 a3 7.g7 a2 8.g8Q a1Q +) 2...gxh4 3.g5 h3 4.a4! bxa4 5.g6 a3 6.g7 a2 7.g8Q\_a1Q 8.Qc4+ b5 9.Qe6+ b6 10.Qc8#\_Qara şah patdan çıxarılır və bundan sonra mat alır.**

Черный король распатывается, после чего получает мат.

*The bK is checkmated after being released.*

**Hakim :** Araz Alməmmədov (Azərbaycan)

**Судья :** Араз Алмамедов (Азербайджан)